

PROCÉDURE DE QUALIFICATION DESSINATRICE / DESSINATEUR CFC Orientation : ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

Connaissances professionnelles : examen écrit (CP) Serie Zéro V2

Pos 2. Modélisation de modèles numériques et réalisation de plans, Création de visualisations et de maquettes, Assistance aux responsables de projet

NUMÉRO	PRÉNOM ET NOM	DATE	Maximum de points	Points obtenus
.....			108.00 pt	

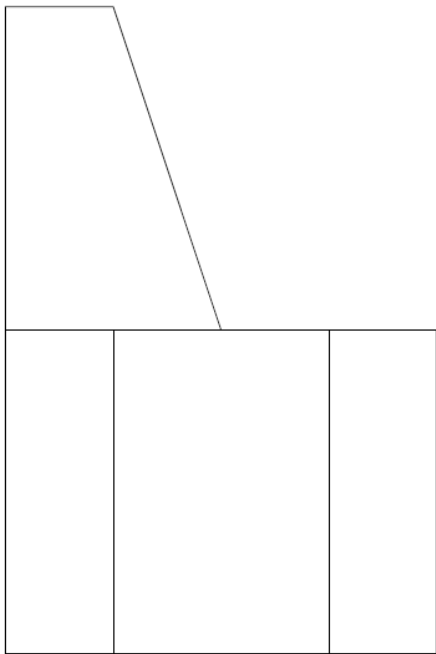
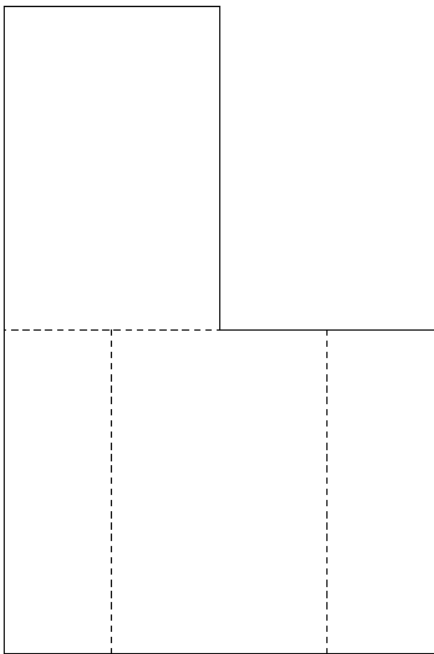
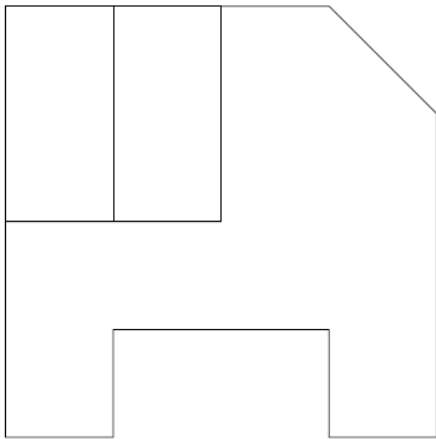
NOTE OBTENUE SUR LA BASE DU TOTAL DES POINTS	
--	--

NOTE FINALE Arrondi 1/2 point	
---------------------------------	--

Durée	60 minutes
Remarque	Si un certain nombre de mentions est demandé, seul le nombre fixé sera pris en compte selon l'ordre de la liste.
Aides auxiliaires	Cahier d'exercices, calculatrice

Exercice 01
Perspective

Tâche 1
La pièce représentée en trois vues du géométral ci-dessous doit être dessinée sous forme d'isométrie avec contours cachés !



1. Exactitude de la représentation isométrique	10.0 pt	
2. Transposition correcte des contours visibles et cachés	10.0 pt	
3. Respect des dimensions et proportions	6.0 pt	
4. Propreté et soin du dessin	6.0 pt	

Temps de réalisation - 15 minutes | Voir les plans ci-joints

EXERCICE 1	TOTAL DES POINTS	32.0 pt	
------------	------------------	---------	-------

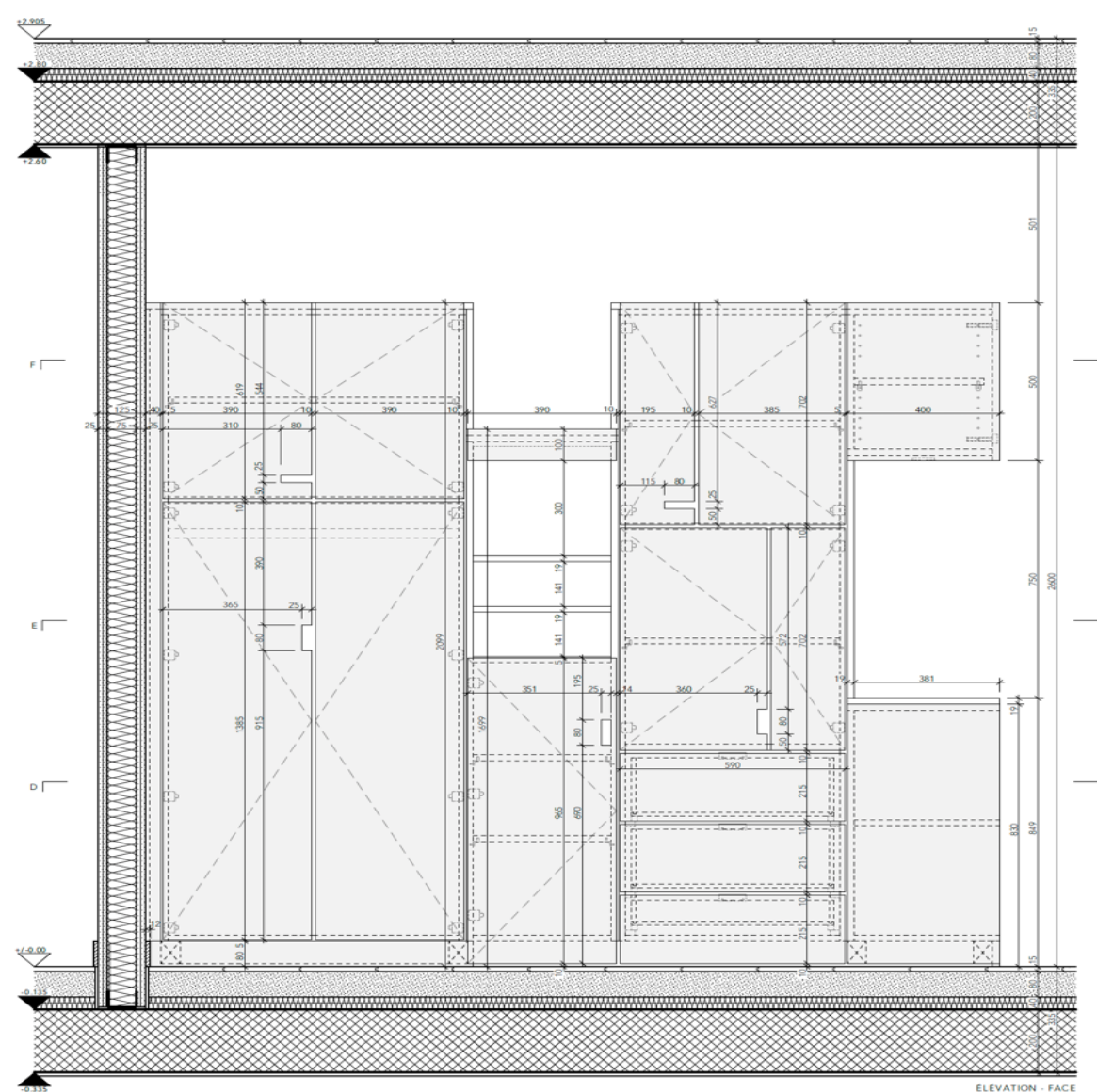
PLAVENIR

berufsbildung raum- und bauplanung
formation professionnelle planification
du territoire et de la construction
formazione professionale pianificazione
territoriale e della costruzione

EXERCICE 1 | Fiche de représentation de l'axonométrie isométrique

Exercice 02
Agencement

Le maître de l’ouvrage d’un projet en cours vous demande d’illustrer l’agencement que vous trouverez en annexe sous la forme d’une perspective car il n’arrive pas à se le représenter avec les plans, les coupes et les élévations fournies. Pour cela, vous dessinerez une perspective de l’agencement selon votre choix de point de vue, à main levée et avec les ombrages. Vous trouverez les plans de détails à l’échelle 1 :10 en annexe.



Solution :

- | | | |
|--|---------|-------|
| 1. Les points essentiels sont représentés sous forme d’esquisses | 15.0 pt | |
| 2. Reconnaissabilité des fonctions – Les esquisses illustrent l’utilisation des différents éléments | 15.0 pt | |
| 3. Les proportions ont été respectées | 10.0 pt | |
| 4. Qualité du dessin, du trait et des ombres | 10.0 pt | |
| 5. La /Les perspective(s) sont correctes, les lignes de fuite et la hauteur des yeux sont bien rendues | 10.0 pt | |

Temps de réalisation - 30 minutes | Voir les plans ci-joints Annexe V2_02.pdf

Exercice 03

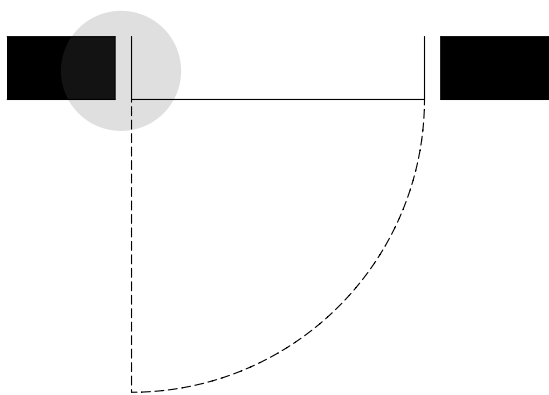
Portes

Lors de la planification de la rénovation d'un appartement, l'architecte d'intérieur demande de vérifier les types de pose des portes intérieures.

Le client souhaite des portes intérieures en bois laqué blanc RAL 9010.
Les murs sont constitués de briques Swissmodul enduites (12,5 cm + 1,5 cm d'enduit).

Il faut représenter trois types de montage différents à l'aide de croquis schématiques à main levée afin de déterminer la solution la plus adaptée au projet.

Représentez le détail **entouré d'un cercle gris** sur le plan d'ensemble à l'aide de croquis schématiques à main levée à l'échelle 1:1 et montre les trois types de cadres de porte intérieure en mettant en évidence les éléments.



- 1. Cadre, Faux-cadre, embrasure.
- 2. Cadre aisselier ou bloc.
- 3. Cadre en applique.



1.



2.



3.

1. Exactitude et exhaustivité	10.0 pt	
2. Qualité du dessin et du trait	6.0 pt	

Temps de réalisation - 15 minutes | Voir les plans ci-joints